

ROSTROS MIGRANTES:

Voces que construyen relatos...



**DOMINGO 10 DE OCTUBRE DE 2010, 11H30
EN LAS INSTALACIONES DE FLACSO ECUADOR**

PANELISTAS:

- MARÍA LUISA URRELO – BOLIVIA
- LINA MARÍA MORENO - COLOMBIA
- ANA LUCÍA TORRES – ECUADOR
- ADELAIDA LACASTA – ESPAÑA
- MAURICIO LÓPEZ – MÉXICO



Apellidos: *Soto Bravo*

Nombres: *Leonarda Guadalupe*

Nacionalidad: *Mexicana*

Fecha de nacimiento: *2 de abril de 1980*

Lugar de Nacimiento: *Angahuan, Michoacán,
México*

Sexo: *F*

ROSTROS MIGRANTES:



ace dos años y medio, Ramón, el esposo de Leonarda migró hacia California, allí estuvo unos meses pero ahora dice que está en Oregon y que trabaja en un restaurante. Leonarda tuvo que mandar todo lo que tenían para que pagara al “coyote” que lo ayudaría a pasar “al otro lado” porque ya llevaba varios días escondido en la frontera. Por esta razón, a Ramón ya no le quedó otro remedio que dejarla trabajar. De vez en cuando Leonarda sabe de él, especialmente los domingos, cuando con otras mujeres se va a la tienda que tiene teléfono a esperar con paciencia que llegue su turno para escuchar a Ramón. Leonarda se siente nueva en esta vida y le gusta aprender de las que ya llevan más tiempo solas, por eso se va a visitar a las vecinas cuando salen sus suegros, porque cuando ellos están en su casa, están pendientes de a dónde va; pues Ramón sólo le dio permiso para ir al mandado, a la escuela y a algunas faenas de la Iglesia. A veces se le hace difícil ser papá y mamá a la vez, los hijos más grandes no la obedecen. La alegría, la incertidumbre y el temor se le juntan, Ramón dijo que ahora sí iba a venir, pero ella supo que mandó dinero a su hermano para las fiestas patronales de la comunidad. El domingo habló con Ramón y le dijo que le va a mandar más porque ya cambió de trabajo. Tal vez para otra fiesta sí va a poder venir y a lo mejor, de tanto nombrarlo, los niños sí se van a acordar de él.

Voces que construyen relatos...



Apellidos: *Bravo González*

Nombres: *José Guadalupe*

Nacionalidad: *Mexicano*

Fecha de nacimiento: *12 de Diciembre de 1943*

Lugar de Nacimiento: *Sn. Luis de la Paz, Guanajuato*

Sexo: *M*

ROSTROS MIGRANTES:

Don Lupe como le dicen sus amigos, los de México y sus paisanos en los Estados Unidos, es originario de la comunidad “El Chupadero” en San Luis de la Paz, Guanajuato. Don Lupe cuenta que su nombre lo escogieron sus padres por su devoción a la virgen morenita, y aunque en su experiencia de vida ha pasado por momentos difíciles como migrante, él mantiene una fe firme en que ella lo cuida. Don Lupe entró a los Estados Unidos por primera vez en 1956 cuando tenía 13 años porque su papá, Don Josafat, había entrado desde 1942 a California con el programa “bracero”, y como eran otros tiempos pasar al otro lado no era tan complicado. Durante toda su vida se sintió en casa en ambos sitios, y aunque pizar naranjas duro, la paga era buena y permitía apoyar a toda la familia en Guanajuato que se quedó sin tierra por una empresa gringa que les compró todo a la mala a los vecinos de la comunidad. Don Lupe ha hecho su vida en EEUU pero nunca pudo arreglar papeles porque era caro y desconfiaba de los tramitadores. Sus hijas ya son “gringas con corazón de nopal” como él les dice; son de aquí y de allá. Don Lupe está preocupado porque ahora la situación se ha puesto complicada y no ha podido ver a su familia tanto como antes. La falta de trabajo lo llevó con toda su familia hacia Arizona desde el 2005 donde ha trabajado como jardinero. Su jefe, un mexicano-gringo, nunca le ha pagado lo que le toca, ahora está muy preocupado porque le duele el pecho y no tiene seguro desde que está acá. Hoy Don Lupe se enteró de los 72 migrantes asesinados en Tamaulipas y sólo pudo llorar porque le recordó a sus familiares que en los últimos años nunca llegaron. Y con eso de la nueva ley de Arizona no se sabe qué va a pasar. Hoy su fe está en sus hijas que están estudiando y quieren luchar por los derechos de los migrantes.

Voces que construyen relatos...



Apellidos: *Rojas Mosquera*

Nombres: *Maria Teresa*

Nacionalidad: *Colombiana*

Fecha de nacimiento: *25 de febrero de 1980*

Lugar de nacimiento: *Riosucio, Choco, Colombia*

Sexo: *F*

ROSTROS MIGRANTES:

María Teresa Rojas es una mujer colombiana que desde sus 9 años comenzó a padecer los horres de la guerra. María Teresa es oriunda de Riosucio, Chocó, uno de los municipios con mayor índice de expulsión en Colombia. Teresita, como la llaman sus vecinos, es una mujer afrocolombiana que fue criada toda su vida en medio de las selvas del Chocó, allí sus padres le enseñaron todo lo necesario para su subsistencia. Teresa es la menor de 5 hermanos; cuando tenía 9 años, miembros de un grupo de guerrilla que operaban en la zona, llegaron a su casa, abusaron sexualmente de ella y reclutaron forzosamente a 2 de sus hermanos mayores, de tan sólo 13 y 12 años. Desde ese entonces, Teresita nunca volvió a saber nada de sus hermanitos. Teresita habla poco de la forma cómo fue violada, pero sí habla de la forma como fue estigmatizada por su familia y comunidad luego de dicho crimen. Pese a lo anterior, María Teresa continuó su vida en el mismo lugar donde ocurrieron los hechos hasta que tuvo que desplazarse forzosamente de allí, luego de que las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) llegaran al lugar y asesinaran a su papá acusándolo de ser auxiliador de la guerrilla. María Teresa se desplazó junto con su madre y sus 2 hermanos hacia Bello – Antioquia, cuando tenía 15 años. Su llegada y adaptación fue muy complicada, puesto que no conocían a nadie en ese lugar, razón por la cual su madre se vio obligada a trabajar de empleada doméstica obligándola a largas jornadas de trabajo fuera de su hogar. Teresita abandonó sus estudios y ahora trabaja como vendedora de minutos y de arepas en la esquina del barrio.

Voces que construyen relatos...



Apellidos: *Haddaoui*

Nombres: *Mehdi*

Nacionalidad: *Marroquí*

Fecha de nacimiento: *28 de enero de 1987*

Lugar de nacimiento: *Ait-atab, Marruecos*

Sexo: *M*

ROSTROS MIGRANTES:



Mehdi tiene ahora 23 años. Es bereber. Nació en Ait-atab, en Marruecos, junto al Atlas. Es el menor de 6 hermanos. En su casa de adobe siguen viviendo sus padres, su hermano Abderrahman, su cuñada Bahija y sus sobrinos Aisha y Mohamed. Abderrahman es peluquero, y lo que gana es el único dinero que les llega. Por un sendero entre olivos, cada mañana la madre va a por agua a un pozo a 3 kms. Hace 2 años Mehdi consiguió dinero para construir uno junto a la casa y ahora en la pequeña huerta crecen tomates y calabazas. También pusieron ventanas para protegerse del frío. Cuando tenía 8 años, sin todavía leer ni escribir, Mehdi dejó su casa, la comida no llega para todos. Trabaja en mercados, levanta ladrillos o recoge fruta. Duerme en cualquier sitio y para pasar más rápido las noches fuma o huele pegamento. Sus amigos le han contado que al otro lado del Estrecho, en Europa, todo es más fácil. Es su sueño. Marrackesh, Fez, Nador, y al fin Tánger. Allá en el puerto pasan muchos autobuses y camiones. Allí espera su oportunidad. Y llega. Una noche se esconde en los bajos de un camión. No puede dormirse o caería, tiene que resistir... Con 13 años, pisa Europa. Pasan varios días y no sabe muy bien dónde está. Una noche se le acercan tres policías, no entienden lo que le dicen, él corre, huye, pero no lo consigue. Le llevan a comisaría, le toman las huellas, le dan algo para comer, y duerme rendido. Al día siguiente le llevan al Centro de Menores Inmigrantes de Granada.

Voces que construyen relatos...



Apellidos: *Huanca Díaz*
Nombres: *Modesto*
Nacionalidad: *Boliviana*
Fecha de nacimiento: *12 de septiembre de 1993*
Lugar de nacimiento: *El Alto - La Paz, Bolivia*
Sexo: *M*

ROSTROS MIGRANTES:

Modesto es el segundo hijo, de cinco, que tuvo una pareja que vino del área rural de La Paz. Hace tres años su hermana mayor, Julia, se fue a Argentina, dejando a su hijo de seis meses que lo tuvo a los 17 años. Vivió el maltrato de sus padres, un padre violento que cuando llegaba no perdía la oportunidad de beber y gastar el dinero que ganaba en sus viajes. Julia envía dinero; llama a su madre y le dice que está bien; pero cuando habla con Modesto se desahoga; le contó que al principio no era fácil, porque no sabía costurar, que trabaja día y noche y que los dueños, otros bolivianos, le gritan, le exigen...Desde que Julia se fue; Modesto, es el responsable de sus hermanos menores y su sobrino. Él fue bajando su rendimiento en el Colegio, a veces eso le preocupa pero otras se pregunta para qué le servirá la escuela en su vida; cuando puede trabaja como ayudante de albañil. Algunas noches se reúne con sus amigos con quienes encuentran afecto y comprensión, comparten, ríen, se divierten, bailan Break o hip hop, eso les gusta, a veces beben y se desahogan... les disgusta que los confundan con pandilleros, están cansados de oír: "la juventud de hoy está perdida", "no tienen valores". A Roberto, "el padrino", le molesta que digan que él anda mal porque "el pobre" tiene a sus padres en España, su madre le envía dinero para que "se compre lo que le guste"...él marca la moda en el grupo y es quien "se raja" invitando al resto. Modesto quiere irse de Bolivia; España le resulta difícil, en el grupo hablaron de viajar a Argentina como una forma de escapar, una aventura, un sueño... para Modesto es más que eso, cada día se va convirtiendo en una realidad...pronto terminarán las clases. Modesto quiere irse de Bolivia; España le resulta difícil, en el grupo hablaron de viajar a Argentina como un deseo, una forma de escapar, una aventura, un sueño... para Modesto es más que eso, cada día se va convirtiendo en una realidad...pronto terminarán las clases.

Voces que construyen relatos...

¿Por qué rostros migrantes?

La intención es plasmar los rostros concretos de los procesos migratorios, las voces de sujetos sociales concretos, su historia y su nombre. Buscamos construir relatos que reflejen las vivencias específicas –muchas veces paradójicas- que atraviesan los migrantes, las sociedades de origen, de tránsito y de destino.

¿Qué es la CVX?

La CVX-CLC es una organización a nivel mundial que está presente en los cinco continentes y en más de 60 países, cuyos fines están dirigidos a la formación humana y espiritual y al desarrollo de experiencias de compromiso social. Dentro de las actividades que realiza la organización se ha conformado un Grupo de Reflexión sobre Migración/Refugio a partir de la búsqueda de una presencia fuerte, sistemática y articulada a los distintos procesos locales, regionales y mundiales relacionados con diversos espacios de confrontación y cuestionamiento de las estructuras sociales actuales que generan situaciones de concentración de riqueza y exclusión. Los integrantes del Grupo en sus países de origen han estado vinculados a procesos académicos, laborales y de vivencias cercanas a los procesos migratorios, por lo que las diferentes perspectivas con las que se aborda el tema buscan lograr una comprensión más integral de las sociedades en movimiento. Actuamos como organización de inspiración cristiana articulados a la Compañía de Jesús (jesuitas) en redes y procesos de incidencia a nivel local, regional y mundial.

