



Jour 6

Toucher de nouvelles frontières

- Le film sur les instruments de musique fait avec des déchets nous a émus. Faire un violoncelle avec un fût de produit chimique et parvenir à jouer Bach avec un très beau son et une justesse impeccable... !

Faire une flûte avec des cuillères, tuyaux et boutons, la patience des bricoleurs pour fabriquer un violon ou un sax, et surtout voir une cinquantaine d'enfants et adolescents heureux de jouer ensemble. La musique a un pouvoir de transformation totale, on dit que c'est le sourire de l'âme. Le but de l'activité est de former de bonnes personnes. J'ai remarqué aussi le chef d'orchestre qui est passionné et qui donne espoir aux jeunes pauvres et leur réclame le sourire.

- Le père Adolfo Nicolas nous a démontré encore une fois que la spiritualité ignatienne est pertinente encore aujourd'hui. Notre monde, un jeu comme des trois langages, l'histoire, la prophétie et la sagesse pour faire face à nos réalités. Tout ce que l'on fait (travail, vie quotidienne) doit être fait en profondeur, surtout pour un membre CVX.

L'important pour nous : toujours être des porteurs de cette spiritualité ignatienne.

- Leonel Matar. La mondialisation est surtout irrémédiable, mais le Dr. Matar nous a fait voir que l'humanisation est possible. Le capitalisme est à moraliser. Le changement commence par chaque personne. Les membres CVX doivent avoir un questionnement continu afin de développer des comportements ajustés aux réalités d'aujourd'hui.
- La journée nous a comblées de grâce.

Dominique + Thérèse Canada-français